

Indledning

Idegrundlaget til denne bog opstod under en af de utallige slentreture, jeg efterhånden har været på i Rom, hvor en af deltagerne sagde, at det kunne være skønt, hvis hun kunne have mig med i lommen næste gang, hun skulle til Rom.

Når jeg tager på en slentretur, er formålet først og fremmest at vise deltagerne "mit Rom" – det ægte, autentiske og uspolerede Rom, der ligger lige rundt om hjørnet – men alligevel godt gemt fra turisternes sædvanlige fodsti.

Naturligvis skal deltagerne stifte bekendtskab med de mange store seværdigheder, som man helt naturligt må se, når man er i Rom, men det vigtigste for mig, er at præsentere byen fra en anden vinkel, end den man normalt oplever, når man i samlet flok vandrer den direkte vej mellem turist-fikspunkterne efter charterguidens sammenfoldede paraply.

Efter min mening er det langt mere interessant at drikke en kop kaffe på en lokal cafe sammen med romerne frem for at indtage den blandt andre turisterne på hovedgaden, at kikke ind i de små butikker i beboelsesområderne frem for i modeforretningerne på Via Condotti, at spise frokost på en ægte romersk familierestaurant fremfor at prikke til noget trist og overkogt pasta på et spisested, hvor menukortet også findes på tysk, engelsk og fransk eller at drøfte verdenssituationen med Mario over et glas amaro fremfor at diskutere med turistførerne foran Colosseum.

Der var engang en rejsebogsforfatter, der sagde, at når han skulle finde en god frokostrestaurant, fulgte han blot efter en romersk præst ved spisetid. Så blev han ført til et godt og billigt madtempel.

Og det er nok ikke nogen helt dårlig ide, selvom man i mange tilfælde risikerer at ende turen i mindre verdslige omgivelser.

Moralen er dog klar. Vi skal op ad de små stræder, kikke ind bag de ydmyge facader og aflure romerne deres hverdag.

Denne bog er således skrevet til de, der vil opleve Rom på egen hånd, og de største oplevelser får man som bekendt ved ikke at "stikke ud fra mængden", så glem alt om gummisko, mavetaske, shorts og joggingtøj.

Jeg siger ikke, at du skal være iført grå habit, lysebrune sko, blå skjorte, gult slips og guldur, som er den romerske mands foretrukne stil, men klæd dig lidt mindre "turistet", så du falder ind i bybilledet, på cafeen og i butikkerne.

Jeg kan love dig, at det giver resultater. Og så er påklædningen – især i Rom – særdeles afgørende for, hvordan man bliver opfattet og ikke mindst benandlet.

Bogen indeholder 14 slentreture i det centrale Rom.

Først er der en indledning, der fortæller lidt om det område, vi skal besøge.

Herefter kommer den enkelte slentretur, der er tilrettelagt, så den fører forbi alle de obligatoriske seværdigheder på en nøje valgt rute der gør, at du også oplever "alt det andet".

Når du har gennemført disse 14 slentreture, har du set alle Roms største seværdigheder, men du har også stiftet bekendtskab med en lang perlerække af mindre kendte -

og efter min mening - langt mere spændende og interessante seværdigheder.

På en slentretur gennem det ægte og uspolerede Rom hører også en god frokost, og derfor er der medtaget tip til ikke mindre end 30 gode spisesteder, hvor du kan få god mad til fornuftige priser.

Alle restauranterne er spisesteder, som jeg jævnligt besøger, og som jeg derfor kan stå inde for.

Derfor er mit råd da også, når du sidder der i den lille turistfri madhule, så snup dagens ret, stedets specialitet eller spørg, hvad man vil anbefale.

Så får du helt sikkert en god oplevelse. Og skulle der være noget, du bestemt ikke vil begive dig ud i, så er der også råd for det, da du bagerst i bogen finder en yderst omfattende mad-parleur, som bestemt er på sin plads, da man på langt de fleste af spisestederne ikke behersker ret meget andet end italiensk.

At skrive en bog som denne er i øvrigt at begive sig ud i et ganske stort emne. For eksempel har Rom flere kirker, end der er dage i året.

Som den kristne verdens centrum har Rom et utroligt rigt udbud af kirker - lige fra den store strålende basilika, bygget for at understrege den katolske kirkes betydning i middelalderen, renæssancen og barokken over mindre dominerende bygninger til de helt ydmyge, hvor de første kristne mødtes i al hemmelighed.

Disse kirker, hvor de første kristne mødtes, kaldes for titulærkirker, og dem kommer du til at stifte bekendtskab med en række af.

De mest interessante af de tidlige kirker er de, der er ombyggede romerske templer eller gamle beboelseshuse, hvoraf mange byder på flere forskellige stilarter.