

Rom-guide.dk er Danmarks store internetportal til Rom. Her kan du finde hoteller, lejligheder og andre overnatnings-tilbud, omtale af byens seværdigheder og mange praktiske oplysninger til brug for den kommende rejse.

## Rundvisning i Herculaneum

Hvis man agter enten at besøge Herculaneum eller Pompeji, så vil Rom-guide.dk anbefale, at man besøger Herculaneum.

Komplekset er langt bedre bevaret, end det man finder i Pompeji, og langt mere overskueligt - og så vandrer man ikke, som det oftest sker i Pompeji, hak i hæl og i mere end voldsom trængsel med tusindvis af andre besøgende.

Herculaneum nås bedst ved at tage toget Circumvesuviana fra Napoli til Sorrento med stop på Stazione Ercolano. Herfra er der med god skiltning 10 min. gang ned til udgravningsområdet.

Anlægget er åben alle dage undtagen 1. januar, 1. maj og 25. december.

### Åbningstider:

Fra 1. april – 31. oktober fra kl. 8.30 – 19.30, billetsalg slutter kl. 18.00

Fra 1. november – 31. marts kl. 8.30 – 17.00. billetsalg slutter kl. 15.30

### Entre:

10 euro for 1-dagsbillet, halv pris for skoleelever mellem 18-25 år. For EU-borgere under 18 eller over 65 år er der gratis adgang.

Fællesbillet for Herculaneum og Pompeji (samt udgravningerne i Oplonti, Stabia og Boscoreale) og gældende 3 dage koster 18 euro, og 9 euro for skoleelever mellem 18-25 år.

### Herculaneums historie:

Efter legenden grundlagt af Herkules, deraf navnet, fund har dog godtgjort at byen stammer fra det 6-8 årh. f. Kr. og efter en periode med stærk græsk indflydelse kom den under romersk herredømme i de sidste 2 førkristne århundreder, hvor byen eksisterede frem til udslettelsen under Vesuvs udbrud i år 79, der også lagde Pompeji i ruiner.

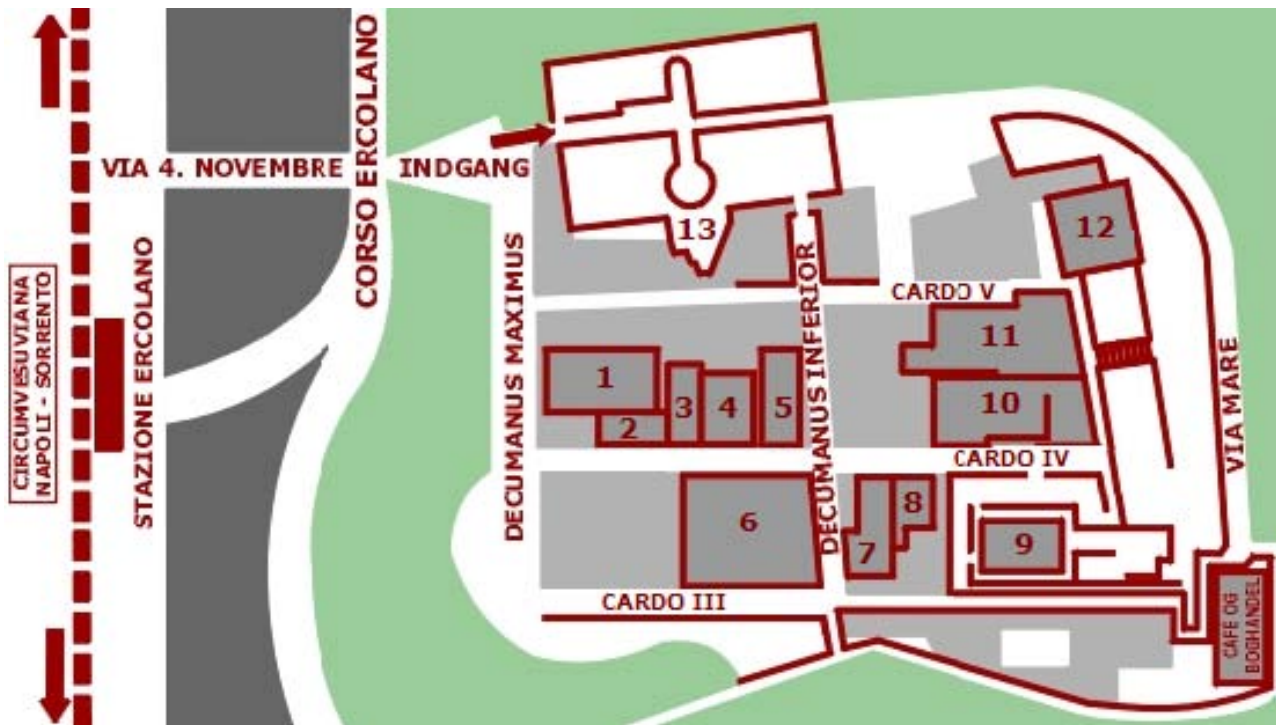
Byen var i sin glanstid en rig badeby med store rigmandsvillaer ned mod den attraktive kyst, mens mere beskeden bebyggelse lå bagved. I modsætning til Pompeji der var en stor og betydningsfuld handelsby, så har Herculaneum først og fremmest været et sted, hvor man slappede af og nød livet i smukke omgivelser. Gaderne i Herculaneum er langt mindre slidte end i Pompeji og anlagt med brug af fine marmormaterialer.

Når byen er så velbevaret skyldes det, at den blev begravet under et meget tykt lava-lag, helt op til 30 m. på sine steder. Dette har vanskeliggjort udgravningen af byen, der blev genopdaget i 1706, og det nuværende anlæg udgør kun en fjerdedel af byens oprindelige størrelse. Udgravningsarbejdet fortsætter kontinuerligt, men er som sagt yderst vanskeligt og meget udgiftskrævende. Der er nu anlagt et mindre museum i forbindelse med udgravningerne i Herculaneum, men de bedste fund befinder sig i dag, som det også gælder for udgravningerne i Pompeji, på Det nationalarkæologiske Museum i Napoli – Et absolut must at besøge, når man er på besøg i området.

Tur gennem Herculaneum: Her kan du komme på en lille slentretur gennem Herculaneum. Beliggenheden på de enkelte seværdigheder kan du se på den nummererede byplan.



## Kort over Herculaneums



### 1 200-års huset

Casa del Bicentenario – Huset har fået dette navn, da det blev udgravet i 1938 i 200-året for udgravningernes start i Herculaneum.

Huset indeholder et smukt atrium med fint marmorgulv og der er smukke freskomalerier både i stueetage og på 1. sal. En korsformet fordybning i væggen på 1. sal er blevet tydet som et kristen kors, i så fald det ældst kendte kristne symbol i Italien, men dette er højst usikkert.

### 2 Huset med den smukke gård

Casa del bel Cortile – Dette hus har en usædvanlig udformning, da man træder direkte fra gaden og ind i den åbne gård, herfra er der adgang til sideværelser med stiliserede vægudsmykninger og en meget smuk trappe fører op til 1. salen, hvor der er en mindre men fin og instruktiv udstilling af brugsgenstande fra dagligdagen i Herculaneum.

Gården og trappeforløbet minder på forbløffende vis om mange senere italienske gårdanlæg fra den sene middelalder- og renæssanceperiode.

### 3 Huset med Neptun og Amfritrite mosaikken

Casa del mosaico di Nettuno e Amfritrite – Et af de fineste huse, hvis ikke det fineste der er udgravet i Herculaneum og som har navn efter pragtmosaikken af Neptun og Amfritrite der i skønne farver pryder den ene sidevæg.

Ud mod gaden kan ses en meget velbevaret vinbutik, hvoraf flere fine træmøbler og vinhylder er bevaret, og for enden af huset ses den såkaldte "Nymfegrotte", også i smuk mosaikindramning med blomstermotiver og jagtsener.

### 4 Huset med de forkullede møbler

Casa del mobilio carbonizzato – Her kan man se flere fine eksempler på møbelkunst fra Herculaneum, forbrændte, men forbavsende velbevarede.

Huset er et fornemt eksempel på en mindre rigmandsvilla med indre atriumgård med fine vægudsmykninger. Huset har navn efter møblerne i soveværelset, Cubiculum, hvor en sovedivan og et lille smukt udskåret bord smykker rummet.

### 5 Samniternes hus

Casa Samnitica – Huset stammer fra det 2. årh. før Kr., før romerne fik kontrol over byen, og har klare græske stilelementer i sin opbygning og udsmykning.

Ved indgangen ses en smuk korinthisk portal og vægmalerierne i atriumgården viser fine geometriske mønstre i imiteret marmor.

Gården åbner sig ud mod en fin jonisk søjlegang omkring det oprindelige havebassin. På 1.salen ses flere rum med fin stukudsmykning.

## 6 De centrale Bade

Terme – Der er separat indgang til termene for henholdsvis kvinder og mænd.

I kvindernes afdeling finder man først et omklædningsrum, Apodyterium, med en meget fin gulvmosaik af havguden Triton. Desuden er de øvrige bassiner, både det lunkne, Tepidarium, og det varme, Caldarium, fine og velbevarede og med fine udsmykninger.

I mændenes afdeling er der både afdeling for koldt, lunkent og varmt bad. Det kolde bad er mest interessant, beliggende i et cirkulært rum med fine fiskebilleder på det hvælvede loft. I mændenes afdeling ses også et mindre idrætsanlæg/ have, Palestra, som muligvis er blevet benyttet af begge køn.

Under termeanlægget ligger en velbevaret brønd, hvorfra man hentede vandet til anlægget, samt fyrrummet med hele det sindrige system af murede kanaler der fordelte varme og damp til hele anlægget.

I hjørnet du mod gaden Decumanus Inferior ligger Klædepressens Hus med en meget velbevaret klædepresse der, som alt andet træværk er forbrændt, men iøvrigt forbløffende velbevaret.

## 7 Huset med træskillevægge

Case del Tramezzo – Husets facade med portico og vinduer er meget velbevaret. Navnet skyldes de fint bevarede træskydedøre, der skiller Atriegården fra det øvrige hus.

I atriegården, der har fine freskobortre på væggene, ses en meget velbevaret impluvium-bassin der opfangede regnvandet fra åbningen i loftet. I tilslutning til atriet er der 2 soverum med fint bevarede træsenge.

Hængslerne på træskydedørene er udført i bronze og formet som skibstævne og med hank til at ophænge olielamper. Bag huset ses et fin lille haveanlæg.

## 8 Huset med træfletværk

Casa a Gratticcio – Dette hus repræsenterer en beskeden bebyggelse, en såkaldt Insula, en lejebebyggelse for flere familier, i modsætning til Huset med træskillevægge, som er et rigmandshus. Navnet skyldes at væggene er sten- og lerklinet omkring et trægitterværk.

Facaden er meget velbevaret og på 1. sal ses et fint lille og lyst værelse med diverse små velbevarede møbler.

## 9 Værtshuset/ Hotellet

Casa dell'Albergo – ikke særlig velbevaret, men dog et visit værd, da komplekset har været imponerende i omfang.

I kompleksets atriumgård ses den eneste private terme-bad der er fundet i Herculaneum.

I haveanlægget, der i dag er tilplantet med frugttræer, har man fundet stammen fra et forkullet pæretræ.

Huset har oprindeligt været det det fineste og fornemmeste hus i byen, men er sent i perioden blevet omdannet til et flerfamilies beboelseshus med mange enkeltværelser. Dette gjorde, at man ved den oprindelige udgravning troede, at stedet havde været et hotel. I området op mod Huset med træskillevægge fandt man i 1831 et skelet ved siden af en bronzevase.

Fundet var en sensation, for ellers har man kun fundet skeletter nede ved den oprindelige kystlinie vest for Herculaneum, hvad der tyder på en masseflugt i denne retning ved Vesuvs altødelæggende udbrud.

## 10 Huset med mosaikatrium

Casa dell'Atrio e Mosaico – En af de største og fornemmeste villaer der er fundet i området, og som har

haft et smukt haveanlæg tilknyttet med en flot havudsigt. Navnet skyldes det fine mosaikgulv i atrierummet i sort-hvid skakmønster, som i dag ligger trykket og bulet efter de tunge lavamassers voldsomme tryk.

Derudover rummer villaen flere sideordnede sale, det store centrale atrium er tredelt med fine geometriske mosaikudsmykninger i gulvene og nydelige og dekorative fresker på væggene. Anlægget store have er omkranset af et fint søjleanlæg.

## **11 Huset med Hjortene**

Casa del Cervi – Det største private hus der er fundet i Herculaneum og med en bredde mod kystlinien på 43 m. Sammen med Huset med mosaikatrium har det ligget, for at tale moderne ejendomsmægler-dansk, i absolut 1. række mod kysten – rent liebhaveri.

Huset har navn fra den skulpturgruppe med hjorte der er fundet i huset og som kan ses i kopi sammen med de øvrige fine fund der er fundet på stedet, bl.a. en gruppe af satyrer og en statue af Herkules. Originalerne befinder sig på Nationalmuseet i Napoli.

Huset rummer også smukke vægmalerier, fine mosaikgulve, heraf et i fantastisk flerfarvet mormormønster, og var i 2 etager med mange elegante opholdsrum, og det har haft en vidunderlig have ud mod kysten.

## **12 Forstadens badehus**

Terme suburbane – Hele anlægget er velbevaret lige fra den smukke indgangsportal og ind til garderoben og omklædningsrummet, Impluvium, og de forskellige tempererede bade inkl. dampbadet, Laconium.

Fine korridorgange har forbundet de forskellige afdelinger. Mest bemærkelsesværdigt er et fint bassinanlæg med en lille fontæneskål omkring en af Apollon.

De forskellige baderum er udsmykket med fine stukarbejder og fremtræder lyse og imødekomende ved hjælp af rektangulære lysskakter.

## **13 Palestra-pladsen med bagerværkstedet**

Palestra e Pistrinum – Udgravningerne i dette område er fortløbende. Indtil videre er frilagt venstre side af anlægget med en smuk søjleportico ud mod den åbne plads, der i bunden afsluttes af en meget imponerende apsiskonstruktion, og i midten af anlægget ligger et korsformet bassin med afrundede hjørner omkring et brøndanlæg, der har været udstyret med en bronzegruppe med et 5-hoved slangeuhyre.

I tilknytning til palestra-anlægget er frilagt et bageri med bageovn, kornmagasiner og 2 stenkværne, der har været drevet rund af æsler.

Ved frilægningen fandt man skeletrester af disse dyr omkring kværnen, hvilket igen tyder på at alt i byen er blevet forladt i største hast, da katastrofen indtraf ved Vesuvs altødelæggende udbrud i år 79.